

II Concurso de ilustração da Educ@rteNatureza

Aluna da Lima-de-Faria vence concurso sobre “A Pedra de Ançã”

Salomé Espírito Santo, de 17 anos, aluna do curso de Artes da Escola Secundária Lima-de-Faria foi a vencedora do II Concurso de Ilustração Educ@rteNatureza, uma iniciativa integrada no projeto Educ@rteNatureza, promovido pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, pela Universidade Aberta e pela Câmara Municipal de Cantanhede.

A entrega do prémio, no passado sábado, 21 de fevereiro, no auditório do Museu da Pedra, foi feita pelo vice-presidente da Câmara Municipal de Cantanhede, com os pelouros da Educação e da Cultura, Pedro Cardoso, e pela professora da Universidade de Coimbra e mentora do projeto “Educ@arteNatureza”, Teresa Pessoa.

Na ocasião, Pedro Cardoso felicitou todos os participantes, enfatizando a importância de “incentivar jovens criadores a refletirem e a produzirem trabalhos” que cruzam dimensões como a educação, a cultura e o território.

Natural de Fornos, freguesia de Cadima, a jovem vencedora referiu que a sua participação no concurso “foi impulsionada pelos professores”. “Decidi participar porque senti que era uma oportunidade única, que pode abrir várias oportunidades de ensino, no futuro”, adiantou.

Nesta 2.ª edição, subordinada ao tema “A Pedra de Ançã”, o concurso desafiou jovens do 3.º Ciclo do Ensino Básico, Ensino Secundário e Ensino Profissional do concelho de Cantanhede a explorarem, através da ilustração, a riqueza histórica, artística e identitária deste património singular.

Entre as candidaturas que reuniram as condições de participação - todas de elevada qualidade artística e expressiva - o júri distinguiu a aluna do curso de Artes, cujo trabalho se destacou pela sensibilidade estética, rigor técnico e capacidade de interpretação simbólica da pedra de Ançã

enquanto elemento estruturante da memória cultural do território.

A vencedora será responsável pela ilustração da obra “Se as Pedras Falassem”, da autoria de Mafalda Vicente, investigadora do projeto, reforçando assim a articulação entre criação artística, investigação científica e educação para a sustentabilidade.

O II Concurso de Ilustração Educ@rteNatureza reafirma-se, deste modo, como um espaço de encontro entre juventude, criatividade e território, promovendo o desenvolvimento de competências artísticas e a consciência patrimonial nas novas gerações - em linha com os princípios da educação para a sustentabilidade e da valorização dos recursos endógenos do concelho de Cantanhede.