

Universidade dos Tempos Livres do Concelho de Cantanhede

Obra de Maria Amélia de Magalhães Carneiro inspira criatividade e consciência ambiental



A Universidade dos Tempos Livres do Concelho de Cantanhede (UTLCC) está a dinamizar desde o passado dia 23 de fevereiro a atividade “Maria Amélia Revisitada – Quadros com Vida”, integrada no projeto municipal “Gentes da Nossa Terra”.

A iniciativa propõe uma abordagem contemporânea à obra da pintora Maria Amélia de Magalhães Carneiro, desafiando os alunos a reinterpretar vários dos seus quadros à luz do conceito artístico de upcycled art — isto é, a criação artística a partir de materiais do quotidiano já sem uso, transformando resíduos em expressão estética.

Garrafas de plástico, embalagens, papelão, tecidos, pequenos objetos domésticos e outros materiais ganharam nova vida pelas mãos criativas dos alunos da UTLCC. O resultado são composições que dialogam com a obra original, mantendo-lhe o espírito, mas acrescentando relevo, textura e uma leitura contemporânea marcada pela consciência ambiental.

A atividade tem registado uma adesão muito significativa, evidenciando o entusiasmo e o envolvimento da comunidade académica sénior. Para além da dimensão artística, a atividade promove a sustentabilidade, a valorização da memória coletiva e o reconhecimento das figuras marcantes da identidade local.

Na passada sexta-feira, dia 27 de fevereiro, a iniciativa recebeu a visita de Maria Manuel Carneiro, sobrinha-neta da pintora Maria Amélia de Magalhães Carneiro, momento particularmente simbólico e emotivo para todos os participantes. A presença da familiar da artista reforçou a ligação entre gerações e conferiu um significado acrescido ao trabalho desenvolvido.

“A qualidade dos trabalhos apresentados reforça a dimensão simbólica e conceptual deste projeto, posicionando-o como uma ponte entre tempos e sensibilidades. Esta experiência foi,

assim, um encontro entre passado e presente, tradição e inovação, memória e futuro, no fundo um diálogo ativo com a herança artística da pintora, reinterpretando-a à luz de novas linguagens, olhares e práticas contemporâneas. A UTLCC não se cansa de surpreender com um dinamismo notável”, sublinhou Pedro Cardoso, vice-presidente da Câmara, com os pelouros da Cultura e da Educação.