

Patente na Biblioteca Municipal até final de abril

Obra da pintora Maria Amélia de Magalhães Carneiro revisitada em exposição



“Revisitando a obra da pintora Maria Amélia de Magalhães Carneiro” é o nome da exposição de pintura patente na Biblioteca Municipal de Cantanhede até final do mês de abril.

Constituída por trabalhos de 32 alunos das escolas de arte E. Art Atelier e Mundinho d’Arte Ateliê, de Cantanhede, a mostra tem patente 36 pinturas com recurso a diversas técnicas – acrílico e óleo sobre tela e madeira, aguarelas, caneta, café e grafite sobre papel e técnicas mistas.

A iniciativa “Revisitando a obra da pintora Maria Amélia de Magalhães Carneiro” resultou de um convite que o Município de Cantanhede, através da sua Biblioteca Municipal, endereçou às professoras Carla Ferreira e Christine Luz e aos alunos das respetivas escolas - E.Art Atelier e Mundinho d’Arte Ateliê -, que, a partir da análise da obra da pintora Maria Amélia de Magalhães Carneiro (1883-1970), fizessem recriações artísticas de temas retratados por esta surpreendente artista.

Esta exposição é uma das iniciativas que integra o significativo conjunto de atividades levadas a efeito pelo Município de Cantanhede, no âmbito do projeto Gente da Nossa Terra, nesta 4.^a edição dedicado a Maria Amélia de Magalhães Carneiro, pintora que viveu no concelho de Cantanhede e tão bem retratou na sua extensa obra paisagens e outros temas relacionados com vivências que testemunhou, nomeadamente nas aldeias de Cadima e Pocariça, às quais estava ligada por laços afetivos e familiares.